

Starting Point ★

「通じやすい」英語の習得を目指して、発音の基本を効率的に学習しましょう。
紹介する発音ルールは、120人のベテラン英会話講師の意見から作成した
「日本語話者にとって難しい」音や要素のランキングのデータに基づいています。

今月の音

r

このコーナーのお役立ちポイント

◎正しい発音の仕組み ◎口を動かす練習 ◎2種類の速度で練習

▶日本の学習者が特に苦手な音の発音法と聞き取りのポイントを学ぶ

▶実際に声に出すことで、聞き取りの精度を高め、オーラルコミュニケーション力を向上させる

学習日

	日付		
基本をチェック!	/	/	/
スキットで練習!	/	/	/

Starting Point



Kim's Narration

This month, we start with an all-new Starting Point! We'll be focusing on a variety of tricky sounds, and bringing you not one, but two entertaining skits to repeat and shadow. The sound for April is everyone's favorite: [r]. So let's get r-r-r-rolling!

今月は、すっかり新しくなった「聞き取るための発音入門」から始めます！油断ならないさまざまな音に焦点を合わせ、リピーティングとシャドーイングをするための楽しいスキットを、1つだけでなく2つお届けします。4月号の音は、皆さんお気に入りの[r]です。では、行きますよ！

基本をチェック！

まずは今月の音について、発音の仕組みや聞こえ方を押さえましょう。

[r]の音の特徴

ベテラン英会話講師120人が選んだ「日本人が学ぶべき発音ルール」のランキングで、学習すべき優先順位が最も高いとされたのが[r]の音です。多くの学習者は[r]を日本語の「ら行」で置き換えて発音しようとする傾向がありますが（例：readの最初の音を「り」、rainの最初の音を「れ」と発音）、こうするとネイティブスピーカーには[l] [w] [d]などの音のように聞こえてしまい、混乱を招くことがあります。[r]の音の特徴をしっかりと学び、正しい発音・聞き取り方法をマスターしましょう。



[r]の発音法

唇を丸めて前に突き出すのがポイント。舌先は上あごに近づけ、息を逃がすようにして発音

[r]の発音と聞き取りの方法

▶ 発音の方法

[r]の音は、以下に挙げる3つの口の動きを順番に行って出します。①唇を丸めて前に突き出す（日本語の「う」よりも唇を丸める）、②舌先を上あごに近づけ（「ら行」のように舌先を付けてはダメ）、息を舌の中央から逃がすように発音する、③舌の根元を上あごへと押し上げ、息の通りを狭める。②、③の段階で音を出しますが、最も重要な口の動きは①です。[r]の発音に慣れない人は、少なくとも①の「唇を丸める」という点だけは忘れずに実践してください。

▶ 聞き取りの方法

日本語の「ら行」に比べて、全体的にこもった音が聞こえます。また、[r]の音の最初には小さく「う」のような音が聞こえるはずですが、[r]の聞き取りは発音より難しいため、まずはゆっくり読まれた音声は何度もしっかりと聞いてみましょう。

ココにも注目！

語末に来る[r]（car, summerなど）はアメリカ英語では発音されますが、イギリス英語やオーストラリア英語では発音されないのが一般的です。



課題 1

Track 3 には、今月の音を含む以下の語が3回ずつ収録されています。1回読まれるごとにポーズ（間）のところで、まねて言ってみましょう。

1	read [ri:d] (読む)	5	rock [rɒk] (岩、揺り動かす)
2	rent [rént] (～を借りる)	6	correct [kərəékt] (正しい)
3	road [róud] (道)	7	arrive [əraiv] (～に到着する)
4	right [ráit] (正しい、権利、右)	8	bread [bréd] (パン)

スキットで練習！

今月の音を含む短いスキットと長いスキットを聞き、声に出して体得しましょう。

短いスキット



課題 2

Track 4 で、ゆっくり読まれた以下のスキットをよく聞きましょう。

色文字で示された今月の音に特に注意してください。

その後、このトラックを聞きながらシャドーイング*をしましょう。

*シャドーイングのやり方についての詳細は、「コースガイド」の13~14ページを参照してください。

Ruth: Hey **R**ichard, read this **a**rticle.

Richard: What is it, **R**uth? Wow! It's about a **r**odeo on **T**hursday in **R**ock City.

Ruth: But **R**ichard, what exactly is a **r**odeo?

Richard: Well, at a **r**odeo, many **r**iders **p**erform many **d**ifferent **t**ricks for the **c**rowd. For example, they **r**ace **h**orses and **r**ide **1** bulls **a**round a **b**ig **2** ring. It's a **v**ery **i**mportant **t**radition in Texas.

Ruth: Wow! And I bet the **3** crowd **4** cheers the **r**iders on, **r**ight?

Richard: **R**ight. It's **r**eally **e**xciting.

Ruth: Why don't we **t**ry to buy some tickets **t**omorrow?

Richard: All **r**ight!

ルース：ねえリチャード、この記事を読んでみて。

リチャード：何、ルース？ わあ！ 木曜日にロックシティーでやるロデオについてだね。

ルース：でもリチャード、ロデオって正確には何なの？

リチャード：うん、ロデオは、たくさんの乗り手たちが観客にいろんな技を見せるんだ。例えば、大きな闘牛場で競馬をしたり雄牛に乗ったりね。テキサスではとても重要な伝統行事なんだよ。

ルース：へえ！ それで、観客は乗り手たちに声援を送るのね、そうでしょ？

リチャード：そう。すごくわくわくするよ。

ルース：明日、チケットを買ってみたい？

リチャード：いいね！

語注

① bull 雄牛 / ② ring 闘牛場、競技場 / ③ crowd 群衆、観客 / ④ cheer on ~ ~に声援を送る



課題 3

Track 5 とTrack 6 には、「課題2」と同じスキットが普通で収録されています。

まずTrack 5 を聞き、次にTrack 6 で、ポーズのところ（各文の後と、/ がある場合はその個所）でリピート*し、最後にTrack 5 でシャドーイング*をしましょう。

*リピート、シャドーイングのやり方についての詳細は、「コースガイド」の13~14ページを参照してください。

Starting Point

長いスキット

M
7

課題 4

Track 7 で、ゆっくり読まれた以下のスキットをよく聞きましょう。
色文字で示された今月の音に特に注意してください。
その後、このトラックを聞きながらシャドーイングをしましょう。

Ruth: Wow, so this is the Rodeo Ring Circus in Rock City.

There sure are a lot of people here!

Richard: Yeah, rodeos are really popular here.

Ruth: There are so many riders! Are there any rules for this race, Richard? What are those ^①barrels for?

Richard: Well, you have to ride around the ring three times, and then race around the barrels. Whoever has the fastest time wins the race! It's called a barrel race.

Ruth: I see. Look! There are some big bulls over there now!

Richard: Yes, it's time for "Steer Wrestling."

Ruth: What's a steer?

Richard: It's a bull—a male cow. Riders have to ride up to the steer, try to ^②lasso it with a rope, / and then wrestle it to the ground by its ^③horns.

Ruth: That sounds ^④risky. Don't the riders get hurt?

Richard: Relax. The ^⑤rodeo clowns run out and wave red flags at the steer if it looks like a rider might be ^⑥in danger.

Ruth: Oh, I'm relieved to hear that.

ルース：わあ、これがロックシティーのロデオ・リング・サーカスなのね。本当に、お客さんがたくさんいるわ！

リチャード：うん、ここではロデオはすごく人気があるんだ。

ルース：乗り手もすごくたくさんいるのね！このレースにはルールがあるの、リチャード？ あそこのたるは何？

リチャード：うん、闘牛場を3周走った後、たるの周りで競走するんだ。タイムが一番速かった人が、レースに優勝するんだよ！ バレル・レースっていうんだ。

ルース：なるほど。見て！ 今度はおそこに大きな牛がいるわ！

リチャード：うん、「ステイア・レスリング」の時間だ。

ルース：ステイアって何？

リチャード：ブル—つまり、雄牛のことだよ。乗り手は雄牛にまたがって、投げ輪で雄牛を捕まえたり、角を持って雄牛を地面に倒したりしなきゃならないのさ。

ルース：それは危険そう。乗り手はけがをしないの？

リチャード：落ち着いて。ロデオのピエロが走り出てきて雄牛に向かって赤い旗を振るんだよ、もし乗り手が危険そうに見えたらね。

ルース：ああ、それを聞いて安心したわ。

語注

① barrel たる / ② lasso ～を投げ輪で捕らえる / ③ horn 角 / ④ risky 危険な / ⑤ rodeo clown ロデオ・クラウン
★闘牛場に現れるピエロで、危険時には牛の気を引き、乗り手を守る役割を果たす。bull fighterとも呼ばれる / ⑥ in danger 危機に直面して

M
8M
9

課題 5

Track 8 とTrack 9 には、「課題4」と同じスキットが普通の速度で収録されています。

まずTrack 8 を聞き、次にTrack 9 で、ポーズのところでリピーティングをし、最後にTrack 8 でシャドーイングをしましょう。

Coach



斉藤一弥(カナダ・マギル大学講師)
新コーナーでも常に最新の音声学研究を取り込んで、効果的かつ楽しく学べる教材を作っていきますので、どうぞよろしくお願いたします