

Starting Point ★

「通じやすい」英語の習得を目指して、発音の基本を効率的に学習しましょう。
紹介する発音ルールは、120人のベテラン英会話講師の意見から作成した
「日本語話者にとって難しい」音や要素のランキングのデータに基づいています。

今月の題目

音韻

※主に北米の発音を扱います

このコーナーのお役立ちポイント

◎正しい発音の仕組み ◎口を動かす練習 ◎発音ルールを盛り込んだスキット

▶日本の学習者が特に苦手な音の発音法と聞き取りのポイントを学ぶ

▶自分で声に出すことで、聞き取りの精度を高め、オーラルコミュニケーション力を向上させる

学習日

	日付		
基本をチェック!	/	/	/
スキットで練習!	/	/	/

Starting Point



HM Narration

We're mixing things up a little on Starting Point this month. Rather than focusing on certain sounds, we're going to give you the straight goods on some phonological structures. Does that sound complicated? It's not. Just listen and give it a try yourself.

今月の「聞き取るための発音入門」では、ちょっとあれこれ織り交ぜています。特定の音に注目するのではなく、音韻構造の真実をお伝えします。複雑そうに聞こえますか？ そんなことはありません。とにかく聞いて、自分でやってみてください。

基本をチェック！

まずは、今月理解すべきポイントを押さえましょう。

音韻の必須ルール

今月は、個別の音をつなぎ合わせて単語を正しく発音するために大切な音韻（音声の最小単位）の構造を学びます。日本語は主に「子音・母音」の組み合わせですが（例：「か行」→ /k/+/a/、/k/+/i/、/k/+/u/、/k/+/e/、/k/+/o/）、英語には子音の連続（子音クラスター）の組み合わせが存在します。子音クラスターの後に母音が来る「子音・

子音（・母音）」（例：speak、play）や「子音・子音・子音（・母音）」（例：spray、splash）や、母音が先に来る「母音・子音・子音」（例：tons、calm）、「母音・子音・子音・子音」（例：asks、ants）などがあります。個別の音を正しくつなぎ合わせて「単語」として発音できるように、英語の複雑な音韻パターンに慣れましょう。

▶ 子音クラスターのパターン

英語では、単語の最初に2～3つの子音が付いたり、最後に2～4つの子音が付いたりするパターンがあります。※以下、「母」は母音、「子」は子音を表します。

① 単語の最初に子音クラスターが来るパターン

- 子子母：pray [préi] grow [gróo] free [frí:]
- 子子子母：screw [skrú:] spray [spréi] stray [stréi]

② 単語の最後に子音クラスターが来るパターン

- 母子子：hold [hóuld] and [ænd] cats [kæts]
- 母子子子：holds [hóuldz] ants [énts] lamps [læmps]
- 母子子子子：thirsts [θéirst] texts [tékst] worlds [wérldz]

▶ 注意すべき「日本語式発音」

日本語の音韻パターン（子音・母音）を英語の複雑な音韻構造に当てはめ、以下のように誤った方法で発音してしまう人が多いようです。特に②のパターンは、片仮名発音をしてしまう大きな原因になります。

① 連続する子音の一つを削除してしまう

pray [préi] → pay [péi]
straight [stréit] → state [stéit]

② 連続する子音の間に日本語の母音を入れてしまう

pray [préi] → [puréi]（「プレイ」という片仮名発音）
clash [klæʃ] → [kulæʃu]（「クラッシュ」という片仮名発音）
straight [stréit] → [sutoréito]（「ストレイト」という片仮名発音）



課題 1

Track 3 には、ポイントに関連する以下の語が3回ずつ収録されています。1回読まれるごとにあるポーズ（間）で、音韻に注意しながらまねて言ってみましょう。

1	pray [préi] (祈る)	6	bulb [bálb] (電球、球根)
2	clash [klæʃ] (衝突)	7	builds [bíldz] (～を建てる)
3	splash [splæʃ] (跳ね散らす)	8	asks [éskz] (～を尋ねる)
4	strong [stróŋ] (強い)	9	tempts [témpz] (～を誘惑する)
5	reserve [risérv] (～を予約する)	10	texts [tékst] (文章、言い回し)

スキットで練習！

次に、2つのスキットを使って今月のポイントを体得しましょう。



課題 2

Track 4 で、ゆっくり読まれた以下のスキットをよく聞きましょう。
色文字で示された音韻に特に注意してください。
その後、このトラックを聞きながら、音声にやや遅れるようにしてまねて言って
(シャドーイング*) みましょう。

*シャドーイングのやり方についての詳細は、「コースガイド」の15ページを参照してください。

Priscilla: Hi Dad, can I ^① have a few words with you?

Father: Sure Priscilla, ^② what's up?

Priscilla: Well, my friend Bradley works at a frozen yogurt store on Spring Street. Could you ^③ let me drive your car there?

Father: Well Priscilla, I don't really like you eating too many sweets. I'm also scared you might have an accident. It always hurts me to watch you ^④ drive off. ^⑤ What if the car ^⑥ breaks down and you ^⑦ get stranded?

Priscilla: Don't worry Dad, I'll drive very carefully!

Father: All right Priscilla, but please do be careful! It would ^⑧ break our hearts if anything happened to you.

Priscilla: I promise. Bye!

プリシラ：ねえパパ、ちょっと話せる？

父親：もちろんだよ、プリシラ、どうしたんだい？

プリシラ：あのね、友達のブラッドリーが、スプリング通りのフローズンヨーグルト店で働いてるの。パパの車を運転してそこに行ってもいいかしら？

父親：うーん、プリシラ、おまえにはあまり甘い物を食べ過ぎてほしくないな。それに、事故に遭うんじゃないかと心配だよ。おまえが車で出掛けるのを見ると、いつも胸が痛む。もし車が故障して、立ち往生したらどうするんだ？

プリシラ：心配しないで、パパ、十分注意して運転するから！

父親：分かったよ、プリシラ、でも本当に気を付けてくれよ！もしおまえに何かあったら、私たちは胸が張り裂けてしまうよ。

プリシラ：約束するわ。じゃあね！

- ① have a word with ~ ~と少し話をする / ② what's up? どうしたの? / ③ let ~ do ~ (人)に...させる / ④ drive off 車で走り去る / ⑤ What if ~? もし~ならどうする? / ⑥ break down 故障する / ⑦ get stranded 立ち往生する / ⑧ break one's heart ~ (人)を悲しませる



課題 3

Track 5 とTrack 6 には、「課題2」と同じスキットが普通の速さで収録されています。
まずTrack 5 を聞き、次にTrack 6 で、ポーズ (各文の後と、/ がある場合はその箇所) でまねて
言い (リピーティング*)、最後にTrack 5 でシャドーイング*をしましょう。

*リピーティング、シャドーイングのやり方についての詳細は、「コースガイド」の15ページを参照してください。

Starting Point

聞き取るための発音入門

M
7

課題 4

Track 7 で、ゆっくり読まれた以下のスキットをよく聞きましょう。
色文字で示された音韻に特に注意してください。
その後、このトラックを聞きながらシャドーイングをしましょう。

Bradley: ^①Greetings Priscilla! Welcome to “Worlds of Flavor,”
Spring Street’s best spot for ^②prime frozen yogurt.

Priscilla: Hi Bradley! It’s great to be here.

Bradley: Well, you’re in for a ^③treat. This store has been
open for three years, / and today is the store’s three-year
anniversary! So, we have special prices.

Priscilla: How ^④splendid! My father doesn’t want me eating too
many sweets though ...

Bradley: Don’t worry, frozen yogurt is actually good for your
health. Is there any ^⑤specific flavor you wanted to try?

Priscilla: Hmm, they all ^⑥tempt me so much! Which do you
think I should choose?

Bradley: Well, my favorites are the fruit flavors, like grape,
strawberry, or blackberry. You can also try a ^⑦blend of the
fruit flavors if ^⑧you’d like.

Priscilla: Grape-blackberry sounds like it might be the best,
with ^⑨sprinkles on top. Can I add a third flavor to that?

Bradley: Please do!

Priscilla: I want to try some sweet berries in it, too.

Bradley: No problem! Try to eat it slowly, otherwise you might
get a ^⑩brain freeze!

ブラッドリー：こんにちは、プリシラ！ ス
プリング通りにある最高のフローズンヨーグ
ルト店「ワールズ・オブ・フレーバー」へよ
うこそ。

プリシラ：こんにちは、ブラッドリー！ こ
こに来られてすごうれしいわ。

ブラッドリー：さあ、ごちそうが君を待つて
るよ。この店はオープンして3年になるんだ
けど、今日は店の3周年記念日なんだ！ だ
から、特別価格なんだよ。

プリシラ：すてき！ でも、パパは私が甘い
物を食べ過ぎるのを嫌がるの……。

ブラッドリー：心配ないよ、フローズンヨー
グルトは、実のところ体にいいんだ。特に食
べてみたかったフレーバーはある？

プリシラ：うーん、どれもすごくおいしそう
ね！ どれを選べばいいと思う？

ブラッドリー：そうだな、僕のお気に入り
はフルーツフレーバーだね、ブドウ、イチゴ、
ブラックベリーなんかの。よければ、フル
ーツフレーバーのミックスを試してみてもい
いんじゃない。

プリシラ：ブドウとブラックベリーが一番良
さそうね、トッピングと一緒に。これに3つ
目のフレーバーを追加してもいい？

ブラッドリー：ぜひ、そうしてよ！

プリシラ：そこにスイートベリーも入れてみ
たいわ。

ブラッドリー：いいよ！ ゆっくり食べるよ
うにしてね、そうじゃないと、頭がキーンと
痛くなるかもしれないよ。

語注

① greetings 〈おどけて〉こんにちは / ② prime 素晴らしい、極上の / ③ treat 喜び、楽しみ / ④ splendid すてきな /
⑤ specific 特定の / ⑥ tempt ~の関心を引く、~(の食欲など)をそそる / ⑦ blend 混合物、ブレンド / ⑧ you’d ★=
you would / ⑨ sprinkle (菓子などのトッピング用の)チョコレートチップ、粉砂糖 / ⑩ brain freeze 冷たい物を急いで食
たときなどに、頭が痛くなること

M
8M
9

課題 5

Track 8 とTrack 9 には、「課題4」と同じスキットが
普通の速さで収録されています。

まずTrack 8 を聞き、次にTrack 9 で、ポーズでリピートイングをし、
最後にTrack 8 でシャドーイングをしましょう。

Coach

斉藤一弥
(早稲田大学講師)



4年ぶりに東京に移ることになりました。
ただカナダでの研究プロジェクトが数件
進行中で、しばらくは休みごとに日本と
北米を往復することになりそうです